

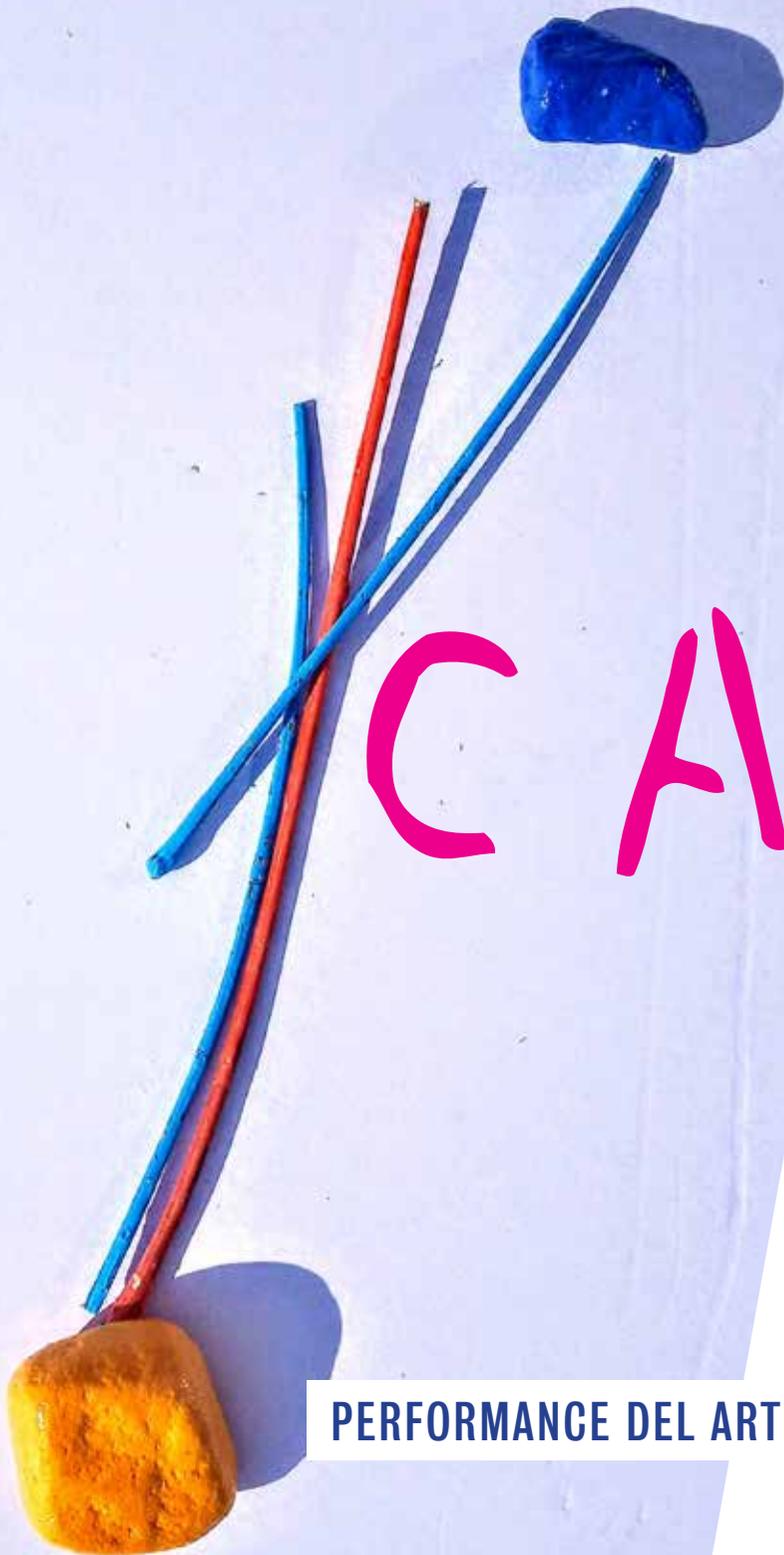
ARTEFACTOS BASICOS

presenta

CAMPLO

ACONTECIMIENTO Y JUEGO DE CREACIÓN
PARA NIÑOS DE HASTA 7 AÑOS
Y ACOMPAÑANTES ADULTOS

PERFORMANCE DEL ARTISTA IELTXU ORTUETA & MÚSICA *EN DIRECTO* DE GIL FUSER





C A M P O ES UNA PROPUESTA DE CREACIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA Y AFECTIVA PARA NIÑES DE 0 A 7 AÑOS QUE ACOMPAÑADOS POR SUS RESPONSABLES PARTICIPAN DE UN ACONTECIMIENTO CREATIVO JUNTO CON EL ARTISTA IELTXU ORTUETA Y EL MÚSICO GIL FUSER.

EN **C A M P O**, VAMOS A DESCUBRIR, INVENTAR Y CREAR POSIBILIDADES JUNTOS, NIÑOS, NOSOTROS ARTISTAS Y “NIÑOS GRANDES” QUE ACOMPAÑAN A LOS “PEQUEÑOS”.

¡AQUÍ TODO ES JUEGO Y SOMOS TODOS ARTISTAS!

VAMOS A EXPLORAR MODOS DE RELACIONARNOS CON LOS MATERIALES (PIEDRAS, RAMAS, PAPEL), CON EL ESPACIO Y CON EL OTRO, EN UN JUEGO ABIERTO DE EXPERIMENTACIÓN AFECTIVA QUE PARTE DE PRINCIPIOS DE LAS ARTES VISUALES, DEL DISEÑO GRÁFICO Y DE LA PERFORMANCE Y AL MISMO TIEMPO PROPONE: OBSERVAR, COMPONER, CONSTRUIR Y JUGAR.

¡VAMOS A HACER HASTA QUE LAS PIEDRAS VUELEN!

EL TIEMPO QUE ESTAREMOS JUNTOS ES UN ACONTECIMIENTO, ALGO ÚNICO E IRREPETIBLE. ESTE ACONTECIMIENTO ES **C A M P O**.

EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA DONDE LA CURIOSIDAD GENERA LA CAPACIDAD DE SORPRENDERSE, DONDE LA SINGULARIDAD DE CADA UNO DE NOSOTROS ENTRA EN RELACIÓN CON LA DEL OTRO, EN UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, LIBRE Y AFECTIVA.

DESEAMOS QUE ESTE SEA UN PASEO SORPRENDENTE Y SOBRE TODO CREATIVO!!

ABRIMOS LAS PUERTAS DE **C A M P O**!





C A M P O

ES EL SEGUNDO TRABAJO DEL ARTISTA VASCO IELTXU ORTUETA PENSADO PARA NIÑES. DESPUÉS DE OBSERVAR Y PERCIBIR COMO PADRE, LOS COMPORTAMIENTOS QUE LOS ADULTOS MUCHAS VECES TENEMOS CON NUESTROS HIJOS, LA PROPUESTA INICIAL FUE LA DE CREAR UN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO QUE PENSARA AL NIÑO Y AL ADULTO ACTUANDO JUNTOS, CREANDO JUNTOS, CONSTRUYENDO JUNTOS Y DIVIRTIÉNDOSE JUNTOS.

LA INVESTIGACIÓN FUE GENERADA, TAMBIÉN, DEL PROYECTO **CHÃO** [LABORATÓRIO DE EXPERIENCIAS PERFORMÁTICAS PARA NIÑES DEL AMBIENTE RURAL] DESARROLLADO EN ESCUELAS RURALES DE LA CIUDAD DE CUNHA EN 2017, JUNTO CON ARTISTAS INVITADOS.

PENSAR INSTALACIONES Y ZONAS LIBRES DE JUEGO, PARTIENDO DE MATERIALES FÁCILMENTE ENCONTRADOS EN EL MEDIO RURAL COMO PIEDRAS, PALOS, RAMAS, TIERRA, CUERDAS Y CREAR UNIVERSOS DE JUEGO Y DE CREACIÓN ARTÍSTICA FUE UNA DE LAS POSIBILIDADES QUE EL PROYECTO PRESENTÓ Y QUE AHORA ESTE NUEVO TRABAJO PROFUNDIZA.

C A M P O

TRAJE MATERIALES ENCONTRADOS EN EL ENTORNO DE LA CIUDAD MONTAÑOSA DE CUNHA, DONDE EL ARTISTA RESIDE, PARA OTRAS CIUDADES, A VECES, MÁS URBANAS.



CAMPO

ES JUEGO

ES DESUBRIMIENTO

CAMPO

DE INTENSIDADES



C A M P O ES UN JUEGO DE COMBINACIONES QUE NUNCA SE CIERRA NI SE AGOTA Y QUE PARTE DE UN SUELO DIAGRAMADO POR RECTÁNGULOS Y LA INSTALACIÓN DE PIEDRAS Y RAMAS COLORIDAS QUE VAN BUSCANDO ESPACIO, RELACIÓN, CAMPO DE JUEGO Y DE POSIBILIDADES ENTRE LOS JUGADORES. JUEGO DE COMPOSICIÓN Y DE DESCUBRIMIENTO. LA MÚSICA CREADA EN VIVO POR EL ARTISTA MULTIMEDIOS **GIL FUSER** ES UNA MEZCLA DE PROGRAMACIÓN Y MÚSICA GENERATIVA (GENERADA POR ALGORITMOS QUE SON ESCRITOS Y MODIFICADOS) PARTIENDO DE SAMPLES E INSTRUMENTOS DIGITALES INVENTADOS QUE DIALOGAN CON EL ACONTECIMIENTO QUE EL INTÉRPRETE **IELTXU ORTUETA** Y LOS PARTICIPANTES VAN CREANDO Y JUGANDO.



CAMPO
ES RELACIÓN
ES CREACIÓN

SOBRE LOS ARTISTAS

IELTXU ORTUETA



ES EL PADRE DE GORKA Y LUNA, ARTISTA PERFORMER, DISEÑADOR GRÁFICO Y HISTORIADOR DEL ARTE. VIVE EN BRASIL DESDE HACE 15 AÑOS. ESTRENÓ EN 2016 EN EL FESTIVAL MIRADA (BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTES ESCÉNICAS) LA PERFORMANCE **FLOU!** QUE CONTINÚA REALIZANDO HASTA HOY (MÁS DE 70 FUNCIONES) Y QUE YA PASÓ POR FESTIVALES DE CHILE, URUGUAY, ESPAÑA Y PALESTINA. SELECCIONADO PARA EL AAG2019 (ASSITEJ ARTISTIC GATHERING) QUE SE REALIZARÁ EN NORUEGA. EN 2017 DESARROLLÓ EL PROYECTO CHÃO [LABORATORIO DE EXPERIENCIAS PERFORMÁTICAS PARA NIÑOS DEL MEDIO RURAL] EN LA CIUDAD DE GUNHA, DONDE RESIDE, Y DONDE DURANTE 8 MESES CON LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS INVITADOS DESARROLLÓ LA INVESTIGACIÓN EN ESCUELAS RURALES. PROYECTO CONTEMPLADO CON EL PREMIO PROAC ARTES INTEGRADAS. PROYECTO INDICADO COMO FINALISTA PARA EL 2º PREMIO SELECT DE ARTE EDUCACIÓN EN LA CATEGORÍA ARTISTA.

GIL FUSER

NACIDO EN SÃO PAULO, ES UN ARTISTA MULTIMEDIA. TRANSITA POÉTICAMENTE A TRAVÉS DE DIFERENTES LENGUAJES: INSTALACIONES, CREACIONES SONORAS, VISUALES Y SENSORIALES UTILIZANDO COMPUTADORAS CON SOFTWARE LIBRE Y DE CÓDIGO ABIERTO. RESIDIÓ EN BERLIN DONDE FUE INVITADO AL CURSO DE ARTE GENERATIVO / ARTE COMPUTACIONAL EN LA UDK (UNIVERSIDAD DE LAS ARTES) Y DONDE PARTICIPÓ EN INVESTIGACIONES, PERFORMANCES Y MUESTRAS COLECTIVAS. PARTICIPA DEL COLECTIVO SOCIETY FOR NON-TRIVIAL PURSUITS.



CAMPO

LIBRE DE EXPERIMENTACIÓN



CAMPO
DE ACCIÓN COLECTIVA
Y DE POSIBILIDADES



FIGHA TÉCNICA

CREACIÓN, PERFORMANCE Y ESPACIO DE JUEGO:

IELTXU ORTUETA

CREACIÓN SONORA:

GIL FUSER

PRODUCCIÓN:

ARTEFACTOS BASCOS

TOUR MANAGER

BEBÊ DE SOARES [AMAZONAS NETWORK]

CAMP
ES AFECTO



C A M P O V E R S U S C I U D A D



MAS INFO:

WWW.ARTEFACTOSBASCOS.COM

CONTACTO

info@artefactosbascos.com

+55 [11] 998467557